

Menú Principal



SECCIONES



# DE ALASKA A TIERRA DEL FUEGO LLEVAN PANAMERICANARTE

Publicado el: 21 / 03 / 2013 dentro de: Local

*Plasman en un cuadro diversidad de América*

*El proyecto involucra a lugareños de los sitios donde van pasando Concluirá en 2014, durante el Mundial en Brasil*

Share Tweet Email ShareThis

MARTÍN GUARDIÁN

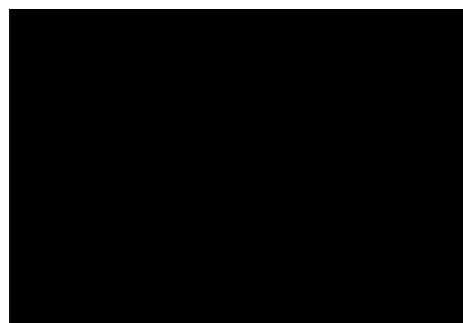


Mariana Steiner y Michael Schaffer iniciaron en Canadá una aventura en 2012 que concluirá en 2014 en el Mundial de Futbol en Brasil: exhibir las expresiones artísticas, pintura, de las diversas regiones de América, desde Alaska hasta la tierra de fuego en Argentina. Están en

León donde Maru Dávila Zorrilla pinta "La Catrina", personaje típico de la cultura mexicana.

Panamericanarte es el concepto que viaja en una camioneta todoterreno

En Video



Portada de Hoy



Últimas Columnas

DESDE CUÉVANO

con los insumos básicos para que los pueblos de América expresen el arte. Tienen cerca de 600 seguidores en Facebook desde Alemania hasta la India que día con día siguen su recorrido por este continente. “Se nos ocurrió viajar por toda América, por la Panamericana, llevar un lienzo y cada vez que encontramos a alguien que quiera pintar con nosotros, le damos un lugar en dónde pintar” dice al inicio de la charla. Mariana nació en Argentina y desde hace 20 años vive en Alemania con Michael; uno de sus sueños más anhelados era volver a la tierra de su madre y con este proyecto que se originó dando clases de pintura en aquella nación hoy está a punto de convertirse en realidad.

El vehículo Volkswagen lo trajeron de Alemania por barco. Desembarcó en Halifax, Canadá, en mayo de 2012 y se embarcará en Brasil al terminar el Mundial de Fútbol y una vez que concluya la exposición de sus cuadros. “No sabemos si serán 200 o 250 metros de pinturas pero nos gustaría que la gente los viera en el estadio Maracanã”, dicen sonriendo ambos.

Cruzamos todo Canadá y luego fuimos a Alaska, pasamos al Norte todo lo más posible con el auto y bajamos a los Estados Unidos. Los indios del Norte pintaron sus pictogramas sobre su cultura y ahí está expresado su arte.

#### MUCHAS CULTURAS UNIDAS

“Vamos juntando las distintas obras y mostrando la variedad del pueblo americano. Son muchas culturas que están unidas en este continente” dice Mariana al mostrar los cuadros que se empezaron a pintar en México.

En nuestro país pasaron por Tijuana, ciudad que sorprendió a Michael: tienen vías rápidas de comunicación, el transporte sale y llega a tiempo, la calidez de la gente es increíble; es otra idea totalmente de lo que nos llega a Alemania de información sobre su país, reconoce. El 25 de febrero iniciaron en México su viaje y están sorprendidos del trato que han recibido por los mexicanos.

Luego llegaron a Baja California Sur, convivieron con artistas, artesanos, pescadores, indígenas entre otros grupos sociales vulnerables; fue una gran experiencia admiten al contemplar uno de los cuadros donde se dibuja la Baja California.

Los primeros que pintaron su cuadro fueron una familia de ejidatarios en Benito Juárez. “Todos se pusieron a pintar juntos”, recuerda. Luego en Todos Santos conocimos a dos artistas, “Gabo” que es bastante conocido allá es uno de ellos y otro que pintaron juntos el segundo cuadro.

“Aquí en León van a pintar dos jóvenes y un grupo de niños, del Colegio Don Bosco”, adelanta la maestra en pintura en Alemania. En esta ciudad son recibidos por Teresa Zorrilla Palomar quien es directora de Salud, Arte y Educación, quien explica que aquí llegaron vía el Consejo de

Por: Juan Ignacio Morales Castaneda

NI PINTO NI COLORAO

Por: Víctor Hugo Mondelo

Un momento

Por: J. Refugio Pedroza

« Ver más columnas

Facebook

Educación Popular de América Latina, formado por Paulo Freire y la organización que representan.

PINTORA LEONESA,  
CON "LA CATRINA"

Marú Dávila Zorrilla, estudiante del cuarto semestre en la Facultad de Medicina en León, será una de las pintoras locales que expresará su arte en el lienzo de Panamericanarte. Ella pinta "La Catrina" y ya están listos un grupo de niños del Colegio Salesiano de San Juan Bosco. Si encuentran a alguien más que quiera pintar, le ofrecen el lienzo y la pintura para hacerlo.

Luego irán a Guanajuato capital, San Miguel de Allende y posteriormente llegarán a la Ciudad de México; recorrerán el sur sureste de México y luego se internarán por Belice a Centroamérica.

La travesía termina en Brasil, 27 meses en total, en donde se va a exponer los cuadros. Hoy tienen ya 25 metros listos para los cuadros que se buscarán vender y los recursos que se obtengan serán donados a algunas de las instituciones en América Latina que trabajen con grupos de artistas y personas con alguna discapacidad como una asociación que apoya a infantes ciegos en Bolivia.

"Queremos mostrar la variedad, que pinten artistas, indígenas, discapacitados, esquimales, ejidatarios, todos los más posibles de todos los países de América", asegura la pintora.

Recuerda con cariño su trabajo con ciegos y discapacitados en talleres de pintura en Alemania. Ellos también pintaron para el proyecto que se complementará con las pinturas en este continente.

Mariana dice que tardaron más de cinco años en conseguir todo lo necesario para este viaje que mostrará la creatividad de los pueblos. Y están cada vez más cerca de conseguir su sueño.

"La creatividad de la gente es increíble" dice al mencionar que quieren llevar un mensaje de "la diversidad de las culturas en América unidas en un cuadro". Vamos a superar las fronteras con cada una de las expresiones artísticas que hemos encontrado en este camino explica tras recordar lo que vivieron ellos en Alemania cuando estaba dividida por el Muro de Berlín.

Michael dice que este viaje ha cambiado su forma de pensar de México. Él nació en Alemania y está muy entusiasmado por este viaje; antes ya ha recorrido en peregrinación, a pie, de Suiza a Roma, Italia, cruzando los Alpes, pero lo que ha visto en este país realmente lo sorprendió.

"Tuve otra imagen sobre México, es muy diferente lo que he visto. Está muy bien lo que hemos vivido y la gente que hemos conocido", relata.

Teresa Zorrilla Palomar explica que este proyecto podría proponerse a la Organización de las Naciones Unidas que se presente este trabajo porque es una "forma muy creativa, el arte no es elitista, todos tenemos algo que aportar". Hay que difundir su esfuerzo por todo el mundo para



construir sueños más grandes.

Mariana y Michael están contentos con el recibimiento en León y en general en México. Y se disponen a trabajar para dejar plasmado el arte de los jóvenes y niños leoneses.

En este recorrido de Mariana y Michael se ha sumado Robert Lambeck, un ciudadano australiano que carga su cámara fotográfica para captar los detalles de este viaje. A Robert lo encontraron en Canadá y lo reencontraron en México; seguramente, los seguirá por más países. Él junto con Michael llevan el registro gráfico de las expresiones de arte captadas en sus cuadros.



## Comentarios

CLASIFICADOS EL HERALDO

[Ver clasificados »](#)

[Inicio](#) [Columnas Locales](#) [Columnas Deportivas](#) [Galerías](#) [Videos](#) [Clasificados](#)  
[Nosotros](#) [Directorio](#) [Contacto](#) [Regresar al Top](#)

**SECCIONES** [Local](#) [San Francisco](#) [Guanajuato](#) [Silao](#) [Sociales](#) [Deportes](#) [Evidencias](#)

Suscríbete 01 (477) 719 8800



**El Heraldo** El Heraldo  
Aguascalientes

El Heraldo Bajío | Todos los derechos reservados © 2012 | [Desarrollado por: Norberto Hdez](#) | [Ir al top](#)